

Conservatorio di musica "Luigi Cherubini"

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

A.A. 2004/05 - 2005/06

Cognome: SERAFINI

Nome: CARLO

BIENNIO SPECIALISTICO IN DISCIPLINE MUSICALI

Indirizzo tecnologico

CORSO SPERIMENTALE DI MUSICA e NUOVE TECNOLOGIE

Esami sostenuti:

COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA 1	30/30
COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA 2	30/30
ANALISI DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE ELETTROACUSTICHE 1	27/30
ANALISI DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE ELETTROACUSTICHE 2	30/30 e lode
STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO ELETTROACUSTICO 1	26/30
STORIA E ANALISI DEL REPERTORIO ELETTROACUSTICO 2	30/30
INFORMATICA MUSICALE	28/30
ACUSTICA E PSICOACUSTICA	30/30
LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'INFORMATICA MUSICALE	30/30 e lode
ELETTROACUSTICA E SISTEMI ELETTROACUSTICI	27/30
TECNICHE DI REGIA E DIFFUSIONE DEL SUONO	30/30
PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO	27/30
MODELLI DI ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E TRATTAMENTO DIGITALE DEL SUONO	28/30
COMPOSIZIONE MULTIMEDIALE E INSTALLAZIONE D'ARTE	30/30 e lode
TECNOLOGIE ONLINE PER LA MUSICA E L'E-LEARNING	30/30 e lode

Tesi:

"TECNOLOGIA E TEMPERAMENTO: RISORSE HARDWARE, SOFTWARE E ONLINE PER LA MUSICA MICROTONALE"