

BERKLEE COLLEGE OF MUSIC

1140 Boylston Street, Boston, Massachusetts 02215

tel. 617-2661400

ACCREDITATO PRESSO L'ASSOCIAZIONE DELLE SCUOLE E DEI COLLEGE DEL NEW ENGLAND

COPIA PER LO STUDENTE

NOME: Carlo Serafini
INDIRIZZO: 133 Endicott Street
Boston, Massachusetts 02113

TITOLO DI STUDIO: Diploma in Musica Elettronica
DIPLOMATO: Summa cum Laude il 19 Agosto 1989

ESAMI ACCREDITATI PER PRECEDENTI STUDI:

	sigla del corso	punteggio del corso
Arrangiamento jazz livello 1	AR011	2.0
Armonia jazz livello 1	HR011	2.0
Armonia jazz livello 2	HR012	2.0
Armonia jazz livello 3	HR013	2.0

PUNTEGGI ACCREDITATI PER ESAME (senza frequentare il relativo corso):

	sigla del corso	punteggio del corso
Tecnica pianistica jazz livello 1	IS111	2.0
Tecnica pianistica jazz livello 2	IS112	2.0
Armonia e composizione classica 1	CM041	2.0
Armonia e composizione classica 2	CM042	2.0

Corsi seguiti nell'AUTUNNO 1986

	sigla	punteggio	votazione
Notazione musicale	AR008	1.0	B+
Arrangiamento jazz livello 2	AR012	2.0	A
Solfeggio cantato e dettato 1	ET011	3.0	A
Storia del Jazz	HM063	2.0	A
Armonia jazz livello 4	HR014	2.0	A-
Accompagnamento al pianoforte 3	IL003	0.5	A
Lettura a prima vista al piano 3	IL033	0.5	B-
Lezione individuale di piano jazz	IS018	2.0	A

MEDIA DEL PUNTEGGIO OTTENUTO NEL SEMESTRE 3.85

Corsi seguiti nella PRIMAVERA 1987

	sigla	punteggio	votazione
Uso di scale e accordi in arrangiamenti jazz	AR101	2.0	A
Solfeggio cantato e dettato 2	ET012	3.0	A
Tecniche di riarmonizzazione jazz e armonia modale	HR018	2.0	A
Lezione individuale di piano jazz	IS018	2.0	A-
Tecniche della sintesi analogica (sottrattiva)	MS101	4.0	A-

MEDIA DEL PUNTEGGIO OTTENUTO NEL SEMESTRE 3.86

Corsi seguiti nell'AUTUNNO 1987

	sigla	punteggio	votazione
Arrangiamento commerciale per grande orchestra	AR110	2.0	A
Musica d'insieme per sezione ritmica e cantanti	EN108	1.0	A-
Solfeggio cantato e dettato 3	ET013	2.0	A
Armonia modale jazz avanzata	HR304	2.0	A
Lezione individuale di piano jazz	IS018	2.0	A-
Tecniche avanzate di sintesi analogica (sottrattiva)	MS105	2.0	B+
Tecniche di sintesi digitale (FM)	MS110	2.0	A-

MEDIA DEL PUNTEGGIO OTTENUTO NEL SEMESTRE 3.78

Corsi seguiti nella PRIMAVERA 1988

	sigla	punteggio	votazione
Arrangiamento commerciale avanzato per grande orchestra	AR310	2.0	A
Musica d'insieme per piccolo gruppo jazz	EN175	1.0	A-
Solfeggio cantato e dettato 4	ET014	2.0	A
Concetti di armonia jazz avanzata	HR301	2.0	A
Lezione individuale di piano jazz	IS018	2.0	A-
Campionamento digitale ed elaborazione del suono	MS115	2.0	A
Sistemi MIDI di base	MS120	2.0	A

MEDIA DEL PUNTEGGIO OTTENUTO NEL SEMESTRE 3.93

Corsi seguiti nell'AUTUNNO 1988

	sigla	punteggio	votazione
Considerazioni melodiche nella scrittura per big band	AR501	2.0	A-
Innovazioni compositive nel jazz post Be Bop	CM310	2.0	A
Principi di acustica musicale	GE308	3.0	A
Uso di effetti speciali (riverbero, eco etc.)	MS020	2.0	A-
Esecuzione in tempo reale per sistemi MIDI	MS125	2.0	A-
Sistemi MIDI avanzati	MS130	2.0	A

MEDIA DEL PUNTEGGIO OTTENUTO NEL SEMESTRE 3.86

Corsi seguiti nella PRIMAVERA 1989

	sigla	punteggio	votazione
Musica d'insieme per piccolo gruppo jazz	EN175	1.0	B-
Caratteristiche acustiche degli strumenti musicali	GE314	3.0	A-
Tecniche di registrazione e produzione musicale per musicisti	MP010	2.0	A
Tecniche di amplificazione sonora per musicisti	MP327	2.0	A
Tecniche avanzate di esecuzione in tempo reale per sistemi MIDI	MS135	2.0	A
Composizione e orchestrazione per strumenti elettronici	MS140	2.0	A
Direzione d'orchestra livello 1	PS401	1.0	A-

MEDIA DEL PUNTEGGIO OTTENUTO NEL SEMESTRE 3.81

Corsi seguiti nell'ESTATE 1989

	sigla	punteggio	votazione
Composizione di un brano per strumenti elettronici come tesi finale del corso	MS201	2.0	A

MEDIA DEL PUNTEGGIO OTTENUTO NEL SEMESTRE 4.00

MEDIA COMPLESSIVA DEI PUNTEGGI OTTENUTI 3.85

I voti dei corsi sono assegnati secondo il seguente sistema:

LETTERA	PERCENTUALE EQUIVALENTE	EQUIVALENTE NUMERICO
A (eccellente)	93-100	4.00
A-	90-92	3.70
B+	87-89	3.30
B (ottimo)	83-86	3.00
B-	80-82	2.70
C+	77-79	2.30
C (buono)	73-76	2.00
C-	70-72	1.70
D (sufficiente)	60-69	1.00
F (insufficiente)	0-59	0.00
W	ritirato	
P	promosso	
I	aspettative del corso non soddisfatte	
IF	incompleto\insufficiente	
*NA	non incluso	
NC	punteggio non acquisito	
NG	voto non assegnato entro la data indicata	

* l'asterisco indica l'assenza di un voto perche' il lavoro sul quale esso si basa non e' stato presentato entro la fine del semestre.

COME CALCOLARE LA MEDIA DEL PUNTEGGIO

Ogni lettera (voto) ha un equivalente numerico come precedentemente illustrato.

Incolonnare le lettere (voti ottenuti). Accanto ad ognuna di esse scrivere il suo equivalente numerico.

Moltiplicare l'equivalente numerico del voto per il punteggio assegnato ad ogni corso.

Sommare tutti i risultati di questa moltiplicazione e dividere il totale per la somma di tutti i punteggi dei corsi in esame.

Il risultato sara' la media per quel semestre del punteggio ottenuto.

Esempio:

VOTO IN LETTERE EQUIVALENTE	NUMERICO	PUNTEGGIO DEL CORSO		
TOTALE				
C	2.0	3	=	6
B+	3.3	2	=	6.6
B-	2.7	3	=	8.1
B+	3.3	3	=	9.9
A-	3.7	3	=	11.1

A	4.0	2	=	8.0
A-	3.7	1	=	3.7
TOTALI		17		53.4

$53.4/17=3.14$ MEDIA DEL PUNTEGGIO OTTENUTA

L'anno accademico consiste di due semestri e di un piu' corto periodo di studio estivo.

Diplomati con lode

Gli studenti che ottengono un punteggio medio finale entro i limiti sotto indicati ricevono i loro diplomi e attestati con la lode corrispondente.

LODE	MEDIA FINALE OTTENUTA
Summa Cum Laude	3.80-4.00
Magna Cum Laude	3.60-3.79
Cum Laude	3.40-3.59

Lista d'Onore del Preside

Gli studenti la cui media per ogni singolo periodo di studio e' di 3.40 o superiore hanno l'onore di venire inseriti nella suddetta lista.